

經部

欽定四庫全書

經部

別雅卷一

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱鈴

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣倪景寬

欽定四庫全書　經部十

別雅　小學類二 字書之屬

提要

臣等謹案別雅五卷

國朝吳玉搢撰玉搢字山夫山陽人廩貢生官鳳陽縣訓導是書取字體之假借通用者依韻編之各註所出而為之辨正於考古深為有功惟是古人用字有同聲假借有轉音變

異有別體重文同聲轉音均宜入之此書至於郊鄿一作岐豐之類則郊乃岐之本字說文明云郊一作岐實屬重文偶然別體說文玉篇以後累千盈百何可勝收未免自亂其例又徽引雖博而挂漏亦夥即以開卷東冬二韻覈之若大戴禮一室而有四戶八牕牕即窗楚詞九嘆登逢龍而下隕兮註古本逢即漨荀子榮辱篇引詩下國駿蒙註今詩作

駿麗莊子盜跖篇士皆蓬頭突鬢註蓬本作
鬔吳越春秋吳王壽夢傳使公子蓋餘燭傭
註左傳傭作庸史記秦始皇本紀秦王為人
蜂準徐廣曰蜂一作隆鼂策傳雄渠蠭門註
新序有熊渠子漢書古人表鬼臾區顔師古
註云即鬼容區陳豐師古註云即陳鋒衛青
傳靑至籠城師古註云籠讀為龍皆目前習
見者乃佚而不載則推之儀禮之古文周禮

之故書及漢人箋註某讀作某之類一一攷之所漏多矣然就所徵引足以通古籍之異同疏後學之疑滯猶可以攷見漢魏以前聲音文字之槩是故小學之資糧藝林之津筏非俗儒剽竊之書所能彷彿也乾隆四十二年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

別雅卷一

鳳陽府訓導吳玉搢撰

空同崆峒也唐書地里志崆峒山在岷州溢樂縣西漢書武帝紀遂踰隴登空同莊子在宥篇亦作空同司馬彪註云空同當北斗下也爾雅釋地北戴斗極為空桐史記五帝本紀黄帝西至于空桐韋昭註云在隴右武帝紀西登空桐幸甘泉空桐空同即

崆峒也焦弱侯俗書刋誤又引黄香九宫賦作堂洞

中謇忠謇也中勇忠勇也　漢張遷碑中謇于朝魏横

海將軍吕君碑以中勇顯名州司皆以中為忠書仲

虺之誥建中于民釋文云中本作忠疑二字古亦通

用

祝誦祝融也　漢武梁祠堂畫象碑祝誦氏無所造為

未有耆欲刑罰未施隸釋云以祝誦為祝融按祝誦

二字其可通之蹟古無可考或因聲近借用或漢時

經典傳本有如是者未可知也

熊武雄武也　北史羊祉傳熊武斯裁即雄武也

赨黄雄黄也　郝京山讀書通雄亦作赨太玄疑首赨黄疑金註赨黄石屬光瑩似金即今雄黄也

穹桑空桑也　吕覽伊尹生于穹桑春秋緯少昊邑于穹桑即空桑也字彙補云今雲南縣名浪穹土音為浪空蓋穹空二字音近故或通用

郊酆岐豐也　漢書地里志賜受郊酆之地又曰太王

徒郏文王作鄷郏鄷即岐豐字

坎侯空侯控㨖箜篌也　司馬相如凡將篇鐘磬竽笙筑坎侯風俗通空侯孝武皇帝始用樂人侯調依琴作坎坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章耳吳兢樂府解題漢武滅南粤令樂人侯暉造𩏾𩏾音坎以侯姓名坎侯釋名云箜篌此師延所作靡靡之樂也後出于桑閒濮上之地蓋空國之侯所存也沈約宋書控㨖宮引第一商引第二義與箜篌同

大紅小紅大功小功也　漢書文帝紀服大紅十五日小紅十四日註服虔曰皆當言大功小功布也晉灼曰漢書例以紅為功師古曰紅與功同

公德功德也　漢樊安碑以公德加位特進隸釋云以公德為功德按詩以奏膚公傳云公功也又王公伊濯肇敏戎公義皆為功公功古蓋通用

公正工正也　漢陳球碑生公子完適齊為桓公公正隸釋云陳敬仲至齊為桓公工正掌百工之官也而

此作公蓋是借用

女紅女工也　漢書景帝紀錦繡纂組害女紅者也鄺食其傳農夫釋耒紅女下機董仲舒傳奪園夫紅女利乎師古曰紅並讀工

功戰攻戰也　秦繹山碑功戰日作金石文字記云功當作攻古人功攻二字通用齊侯鎛鐘銘肇敏于戎功作攻荀子議兵篇械用兵革攻完便利者彊楊倞註攻當爲功

蠭門逢門蠭蒙逢蒙也　荀子王霸篇呂覽聽言篇作蠭門淮南子漢書王褒傳作逢門七畧作蠭蒙即逢蒙也蠭蒙字近門蒙聲近

鴻水洪水也　漢石經尚書洪範篇伊鴻水㓙陳即汨字其五行史記河渠書禹抑鴻水荀子成相篇禹有功抑下鴻皆以鴻為洪按洪大也鴻亦有大義故二字通用

鴻範洪範也　漢書藝文志鴻範八政呂氏春秋貴公

篇亦引鴻範曰今尚書作洪範鴻洪古字通

怨明聰明也　漢書郊祀志衡譚奏議曰陛下聖德怨

明上通師古曰怨與聰同

隴種隴踵儱偅籠東龍鍾也　荀子議兵篇隴種籠東

而退耳註遺失貌埤蒼作隴踵指南作儱偅皆狀其

潦倒笨累耳北史李穆傳周文馬中流矢驚逸墜地敵

人追及左右皆散穆下馬以策擊周文背大罵曰籠

東軍士爾曹主何在爾獨在此籠東猶隴種也杜弼

爲侯景檄梁曰龍鍾稚子王裒與周弘正書龍鍾橫集裴度未第時乘蹇驢上天津橋二老人曰須此人爲相度曰見我龍鍾相戲耳元載别妻詩誰不厭龍鍾退之醉留東野詩東野不得官白首誇龍鍾蘇鶚演義云龍鍾謂不昌熾不翹舉之貌如藍鬖拉搭之類

赤誦子赤松子也　淮南子齊俗訓赤松子作赤誦子

從頌從容也　史記魯仲連傳世以鮑焦爲無從頌而

死者皆非也註音從容又詳下條

頌儀頌貌容儀容貌也　說文頌皃也徐曰此儀容字歌頌者美盛德之形容故通作頌後人因以為歌頌字管子有國頌篇註頌容也韓非子顯學篇法度賞罰國之脂澤粉黛故明主悔其助而緩其頌漢書儒林傳魯徐生善為頌師古曰頌讀與容同楊統碑庶考斯之頌儀說文皃頌儀也徐曰頌古容字又按頌本為儀容字古既用為容皃字又即用為從容見上寬

容字漢書惠帝紀有罪當盜械者皆頌繫如淳曰頌者容也師古曰古者頌與容同刑法志註頌謂寛容之不桎梏也

狀容芙蓉也 後魏孝文皇帝弔殷比干墓文电狀容之蓹裳电即曳字狀即芙字前亦有狀字義當作扶李仲旋碑南陽寺碑扶疎字皆作荴蕀此乃借扶為芙也蓹即葩字此碑字體詭變百出意皆當時俗書六書之所不載今擇其少近理者畧記數字餘不勝

錄也

埤汚傭俗卑汙庸俗也　荀子非相篇是以終身不免埤汚傭俗按小雅節南山篇昊天不傭釋文引韓詩作庸是二字古亦通用也埤見後

殈虐凶虐也　樊敏碑米巫殈虐殈與凶同

雍雎雝疽也　說苑叢說篇今本亦作雝疽

蠭氣鋒氣也　漢書趙廣漢傳專厲彊壯蠭氣師古曰蠭與鋒同言鋒銳之氣又韓王信傳及其蠭東鄉可

以爭天下師古註亦同

從迹縱蹟蹤蹟也　漢書張湯傳從迹安起師古曰從讀曰縱又按蕭何傳發縱指示師古曰發縱謂解紲而放之也縱子用反而讀者乃為蹤蹟之蹤非也書本皆不為蹤字自有逐蹤之狗不待人發也師古讀縱如本字譏讀蹤者為非然考漢人書蹤字類多作縱如夏承碑云紹縱先軌郭仲奇碑云有山甫之縱又云徽縱顯魯峻碑云比縱豹産園令趙君碑云羨

其縱外黄令碑云莫與比縱皆以縱爲蹤是二字在漢人固自通用師古之言未盡然也

懿共懿恭也肅共肅恭也　尚書徽柔懿恭古文尚書及石經並作共漢隷字原云史記屈原傳賈誼賦語共承嘉惠兮讀曰恭又按左傳三命茲益共昭公七年漢書宣帝紀共哀后華山廟碑肅共壇場恭皆作共

共給供給也靖供靖共也　經典供共二字多互用如左傳君謂許不共隱十一年又敢不共給僖公四年周禮天官

令百官共其財用漢書成帝紀無共張繇役之勞皆以共為供苑鎮碑靖供衛上正用詩靖共爾位語則又反作供

蒙籠朦朧也　漢書揚雄甘泉賦紛蒙籠以棍成

曲紅曲江也　漢周憬功勳銘自瀑亭至乎曲紅一由此水又碑陰宰曲紅者一人貫曲紅者十六人隸釋云兩漢書皆作曲江諸家地里書皆云水流屈曲故曰曲江惟水經云縣昔號曲紅山之名也未知水經

何據琅琊代醉編宋翌云曲江周府君碑江字皆作紅古字簡故以紅為江此亦臆說漢時不得無江字也後有蒼麓碑江夏亦作紅夏疑好奇者學漢碑字法用之爾

燕支馬支燕脂胭脂也　古今注燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍西河舊事云失我馬支山使我婦女無顔色北方有馬支山山多紅藍北人采其花染緋取其英鮮者作燕

脂故單于妻號曰閼氏音焉支雲麓漫抄曰清微子服飾變古錄云燕脂糾製以紅藍賜宮人號桃花粉又元志有鷹房臙脂人戶總管習鑿齒與燕王書作烟支泰之引作煙脂升菴引王與可詩作⿰赤因脂周紫芝竹坡詩話不曉白樂天何以用燕支二字疎矣字書又作⿰赤垔⿰赤支又史記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒巵徐廣註煙支也紫赤色

四胑四肢也　說文胑體四胑也玉篇體四胑手足也

淮南子修務訓故自天子以下至於庶人四胑不動思慮不用事治求贍者未之聞也胑乃肢本字

駢蹎胼胝也　趙岐孟子註禹稷駢蹎按說文骿註徐鉉曰骿胝今别作胼非從月乃骨之省也通用駢因形聲相近而借耳胝本音支今俗讀底誤也蹎則胝之入聲以一音相通轉故胝一用蹎

㓹移扊扅也　顔氏家訓書證篇云古樂府歌百里奚五羊皮憶别時烹伏雌吹扊扅今日富貴忘我為吹

當為炊煮之炊蔡邕月令章句曰鍵關也所以止扉

或謂之剡移　聲類作扊又或作扂

逶迤蝼蛇逶蛇委它遺蛇委㐌倭遲倭夷威夷威遲郁夷褘隋逷迆禕隋禕它倭他委移委陀歸邪隋倚逶

徒委維委壝靡匜逶迆委㐌蟡虵蝛虵踒跑逶迱委

迆委蛇也　通雅曰左傳引詩委蛇蘇秦嫂委蛇蒲

伏索隱曰面掩地而進若蛇行此緣國策作蛇行蒲

伏蛇音移言逶迤也蝼蛇澤鬼紫衣朱冠齊桓所見

古人原以逶迤之狀名之猶莊子山有夔野有方皇亦以彷徨名鬼也後因加虫作蜲蛇豈可反本此說以解逶迤邪漢書禮樂志旗逶蛇西京賦聲清暢而蜲蛇莊子作逶蛇韓詩作逶迤任光邳彤贊委佗還旅方朔傳遺蛇其迹郝氏謂即逶迤智亦以遺讀移則與下複古時遺從貴必有餽聲今用遺蛇為逶迤猶揚雄用遲遲為棲遲也後漢儒林傳服方領習矩步者委它乎其中註曰它音迤詩周道倭遲與逶迤

同釋文作周道倭夷文選註周道威夷辥君曰威夷險也又作威遲爾雅釋獸威夷長脊而泥註威夷之獸長脊而劣弱也漢書地里志右扶風有郁夷縣註師古曰詩曰周道倭遲韓詩作郁夷字言使臣乘馬行於此道王伯厚詩攷載韓詩外傳禕隋即逶迤又衡方碑禕隋在公即詩委蛇在公也考隸釋有之費鳳碑隂逢威碑皆作禍迆方子謙引石經作禍迆又作禕隋爾雅音義引禕它李鉉字辨作倭佗離騷經

載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作委移註雲旗委移長也劉向九歎遵江曲之委移韓愈詩委陀結糾亦即逶迤字鄘氏字說曰天官書史記歸邪讀如委蛇言其狀逶迤也說文䧦鄭地坂也許為切隋上黨坂于離切則二坂亦以地形逶迤而名趙撝謙卒于嶺南有遺文在東莞張氏內用逶倭豈以婁壽嚴發碑皆有倭字邪智謂何必據漢碑按漢書徲倭衡門古從辵者亦從彳又山海經赤水東有蒼梧之野舜與

叔均所葬也爰有文貝離俞鴟久鷹賈委維郭璞曰委維即委蛇也又周禮天官掌舍為壇壝宮棘門註王行止宿平地築壇又委壝土起眉埒以為宮徐廣音壝為羊誰反則委壝音義與委迤通又玉藻曰疾趨則欲發而手足毋移註移之言靡匜也疏言謂靡匜搖動也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡如微微字中原讀如禕則靡匜亦逶迤之聲也依戴合溪作逶迤依魏子才作委也依說文長箋則作蝺䖪

蝛虵又按易林大壯之鼎曰長尾踒跪其師之咸長尾蝼蛇一首與之同文以蝼蛇証踒跪則讀逶迤以狀長尾可知其繇下叶思字中叶河字葢古蟻蛾通多有移音則何讀奚明矣洪景盧言逶迤有十二變升菴轉註古音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變方子謙所列十有七變楚望止收十變智今舉所知凡三十二變𢭏按委蛇二字自洪氏聚其類于前方氏盡其變于後亦可謂搜索無遺矣乃今考之

則更有出三十二變之外者亦可知載籍極博真難以耳目盡也博雅䁤陝險也與薛君註文選咸夷同枚乘免園賦巻嶜崣嵳亦與委蛇同戰國策出遺遺之門註言其路逶迤也管子樞言篇遺遺乎若有從治字通云遺遺與委移通山海經有神馬人首蛇身名曰延維郭璞註作委蛇漢唐扶碑在朝逶隨劉熊碑巻舒委遺二碑皆以隨為迤而遺又隨之變體爾

波池波障陂池陂障也　漢書諸侯王表波漢之陽鄭

氏曰波音陂澤之陂師古註波漢之陽者循漢水而往也不讀作陂澤字然于魏相傳弛山澤波池則註曰波音陂貨殖傳水居千石魚波亦註曰波讀曰陂是波固與陂通矣漢孫叔敖碑波障源淥隸釋亦云以波為陂

琦辨琦巧奇辨奇巧也珍琦珍奇也倚人倚事奇人奇事也　荀子非十二子篇好治怪說玩琦辨楊倞註琦讀為奇異之奇堯廟碑各進琦巧舉岳碑圖珍琦

皆以琦為奇荀子榮辱篇飾邪說文姦言為倚事莊子天下篇南方有倚人又皆以倚為奇

虙戲伏戲宓戲宓羲庖犧包犧炮羲伏羲也　漢書五行志作虙戲莊子大宗師伏戲得之以襲氣母荀子成相文武之道同宓戲按伏亦作宓亦作虙羲一作犧一作戲漢書百官公卿表易敘宓羲神農黃帝師古曰宓音伏字本作虙轉寫訛謬耳孔安國尚書序云古者伏犧氏之王天下也釋文云犧本又作羲亦

作戲張揖字詁云羲古字戲今字姓苑伏勝伏后宓子賤皆伏羲後韻會作虙子賤家語作宓不齊三國有秦宓古實通借而字書分虙為虎皃宓安也遂成二義二音而竟以言虙子賤者為誤非也姓苑一屋有虙四質無宓可証史記五帝本紀註作庖犧易繫辭作包犧漢書律歷志作炮犧舊說作網取禽獸供庖廚故曰庖犧氏予謂古字包孚一聲如枹亦作桴胞亦作脬之類可見孚甫付伏正一聲之轉非別有

義也

義刑儀型也　漢楊信碑追念義刑按詩大雅儀刑文王碑正用此語而省儀作義者蓋以義亦有儀音故以同音相假也毛晃增韻云詩大雅文王宣昭義問周禮地官調人凡殺人而義者不同國命勿讎史記吳太伯世家君義嗣王肅曰義宜也並音儀

矖瞜離婁也　字典矖瞜古明目者孟子作離婁

配黎披離也　漢書揚雄甘泉賦配藜四施註張晏曰

配藜披離也

睫攡接䍦也　晉書山簡傳倒著白接䍦(或作䍦)爾雅註作睫攡(或作㰈見釋鳥鷺舂鉏下)韻會接䍦白帽也

遭離遭罹也　漢尹宙碑遭離寢疾離與罹同詩王風逢此百罹釋文罹本亦作離漢書王褒傳離此患也義同罹馬江碑遭離字亦同韻會云罹通作離

林離淋灑淋灕也　廣韻淋灕秋雨也省作淋漓漢書司馬相如大人賦麗以林離即淋灕也文選王褒洞

簫賦被淋灑其靡靡兮灑亦同灕

流離琉璃也　漢書西域傳罽賓國出流離註孟康曰流離青色如玉師古曰魏畧云大秦國出赤白黑黄青緑縹紺紅紫十種流離孟言青色不博通也

玼吝疵吝也　後漢書黄憲傳靡不服深遠去玼吝註云玼音此説文曰鮮色也據此文當為疵作玼者古字通也韻會云疵亦作玼

呰業貲業也　漢徐氏紀產碑門承清儉之後呰業□

□漢隷字原云義作貲漢書司馬相如傳以訾為郎註訾讀與貲同財也史記相如傳作貲又景帝紀今訾算十以上迺得官又地里志髙訾富人訾皆與貲同

埤汚卑汚也埤下卑下也埤溼卑溼也髙埤髙卑也荀子非相篇埤汚傭俗宥坐篇其流也埤下裾拘註埤皆讀為卑漢書司馬相如子虛賦其埤溼則生藏莨蒹葭漢李翕西狹頌減髙就埤義皆為卑易繫辭

天尊地卑釋文云卑本又作埤

功䢃功施也　太公吕望碑功䢃於民義同施

𪓰䵶戚施也　説文引詩邶風新臺篇作得此𪓰䵶集韻或作頔頓韓道昭五音集韻作頓頔云面柔也本亦作戚施楊用脩作𪓐𪓰

槮差篸𥮾柴池偨池柴虒參差也　説文引詩周南作槮差荇菜楚辭九歌吹參差兮誰思註參差洞簫一作篸𥮾説文篸差也風俗通舜作簫其形參差象鳳

翼參差不齊之貌廣韻又有嵾嵯參縒音義皆同漢書司馬相如上林賦柴池茈虒張揖曰柴池參差也文選作偨又揚雄甘泉賦柴虒參差師古曰柴虒參差不齊貌也柴音初蟻反虒音豸四字合用宜非一意故註家音亦不同然細按之實無甚分別也即上林賦之茈虒亦由之乎參差耳賦家多用疊字大率如此

離螭也　史記周本紀如豺如離徐廣曰此訓與螭同

示眯明提彌明也　左傳宣公二年有提彌明史記晉世家

作示眯明索隱作祈祈彌漢書古今人表作祁彌明示

本音祈故與提音相近眯彌亦以音近故所傳有此

異本也

芪母莫母知母也　說文有芪字註云芪母也徐鍇說

文繫傳曰按本艸芪母即知母之一名又有莫字註

云艸也繫傳曰按即今之知母廣韻莫母即知母草

出字林是芪莫二字音義皆同當是一字重文今但

用知者以同音借用也

頍槼規矩也　漢張表碑頍槼未合博雅釋詁頍音俱遺反圖也又圖彫刻畫也此用為規矩字槼矩本字

彝戎夷戎也　魏元丕碑彝戎賓服禮記明堂位夏后氏以雞夷周禮春官作雞彝孟子民之秉夷詩大雅作彝尚書酒誥無彝酒周禮萍氏註引書作夷二字古蓋通用

華戱華夷也　見太公呂望碑

怨資怨咨也　禮記緇衣引書君雅（今書作君牙）曰小民惟

曰怨資釋文云資與咨同

天憒天資也　漢柳敏碑天憒鯁□字原云義作資字

書無憒字僅見此碑

資衰齊衰也　荀子哀公篇資衰苴杖者不聽樂註資

與齊同

資盛粢盛也　漢禹廟残碑資盛三牲隸續云以資為

粢

鴟梟鵄梟也　後漢書循吏傳仇覽為蒲亭長鄉邑為

之諺曰父母何在在我庭化我鳲梟哺所生註鳲梟即鴟梟也

夌𧼻陵遲也　說文夌越也一曰夌𧼻也徐鍇說文繫傳曰夌𧼻漸卑迆也引史記泰山之高百仞跛牂牧其上夌𧼻故也按史記李斯傳止上二語無末句淮南子泰族訓河逶蛇故能遠山陵遲故能高夌𧼻即陵遲也玉篇夌今作陵

棲遲西遲𧼻𡰪遲迟𧼻徲栖遲也　漢李翊碑棲迟不

仕古文尚書遲任作迟任說文遲或從𡰥𡰥古文夷𡰥與尼形近故遟或作迡也嚴發碑西遲衡門說文棲即西字重文五經文字云棲與栖同是西棲栖三字音義本同故西遲即栖遲也說文西本作卥象鳥在巢上形日在西方而鳥棲故因以為東西字

繁陽令楊君碑徲侇樂志漢書揚雄甘泉賦靈遲迟兮師古曰遲音栖迟音又夷反文選李善註即棲遲也蓋古字從辵者多通作彳則徲即遲字而因二字連用遂并以遲徲為棲也婁壽碑徲徥

衡門亦棲遲之變體

合梨合蜜蛤蜊也　淮南子道應訓盧敖俯而視之方卷龜殼而食蛤蜊三國志郤正傳註引作合梨王充論衡道虛篇云食精身輕故能神仙若士者食合蜜之肉無精輕之驗安能縱體而升

須麋須眉也　荀子非相篇伊尹之狀面無須麋楊倞註麋與眉同漢書王莽傳赤麋聞之不敢入界師古曰麋眉也古字通用大戴禮主言篇孔子愀然揚麋

註麋亦作眉須即鬚本字也

麋壽眉壽也　漢北海相景君碑不永麋壽集古錄云余家集錄三代古器有云眉壽者皆爲麋蓋古字簡少通用至漢猶然也陳仲醇云博物志云麋千百爲羣麋壽者言多壽如千萬云非通用眉也按此說非是儀禮士冠禮眉壽萬年鄭氏註古文眉作麋蓋眉麋音同故兩相假借非有義也

娥媚娥眉也　劉向列仙傳娥眉作娥媚集韻眉一曰

媚也漢仲定碑不眉近戚即不媚也是二字音義皆可通用

河麋河湄也　詩小雅居河之麋箋云麋本又作湄又左傳僖二十八年賜女孟諸之麋杜元凱云湄也

不顯丕顯也　不字音攀悲切通為丕張參曰石經作丕書曰丕顯丕承詩曰不顯不承舊說以為豈不顯乎仍是豈不韡韡乎之見解耳泰和鐘銘曰不顯皇祖詛楚文曰不顯大沈久湫不顯大神巫咸不顯大

神惡駝此最可驗者大誥爾丕克遠省陳士元曰丕馬融作不蓋二字形近而音亦相通故多借用概以本字釋之誤矣

魋結椎髻也　漢書陸賈傳尉佗魋結箕踞服虔曰魋音椎今兵士椎頭髻也師古曰結讀曰髻說文髻古通用結此字後人所加諸書字考云魋結與椎髻同

饋詒饋貽也　左傳文十六年自七十以上無不饋詒也疏云饋詒皆與人物之名與貽通按詩大雅詒厥孫

謀周頌貽我來牟字異義同釋文貽又作詒又漢書劉向傳引周頌飴我釐麰師古曰飴讀與貽同

不台不怡也 史記序傳諸呂不台徐廣曰一曰台懌也不為百姓所悅也台與怡義通

雲䄢雲旗也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

旗翼箕翼也 荀子富國篇國安于盤石壽于旗翼註旗讀為箕箕箕翼二十八宿名

朞月朞年朞月朞年也 漢任伯嗣碑朞月有成費鳳

别碑基月而致道靈臺碑承祠基年皆以基為朞按周禮地官質人邦國朞釋文云朞本或作基後漢書郎顗傳于詩三基註基當作期柳敏碑傳于萬基張遷碑流化八基基皆同朞朞基二字古蓋通用也

萁子箕子也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文

嫠婦婺婦也　韓詩外傳鄰之嫠婦後漢書西羌傳兄亡則納其嫠嫂小爾雅寡婦曰嫠皆以嫠為婺蓋假借也

分梨分務也剖梨剖務也 漢書揚雄長揚賦分梨單于磔裂屬國師古曰梨與務同謂剥析也淮南子齊俗訓伐楩枏豫樟而剖梨之管子五輔篇博帶梨大袂列同裂後漢書耿弇傳梨面流血盡皆同務

臨菑臨淄也 漢武班碑齊國臨菑即臨淄也漢書地里志惟甾其道師古曰甾字或作淄古今通用也廣韻菑同甾菑與甾同甾又與淄通故淄遂作菑謂者景君碑陰齊國臨菑斥彰長田君碑自齊臨菑皆同

廱熹雍熙也　漢唐扶碑治致廱熹按即雍熙也雍從

雝省六書故云熹與熙同

咸喜咸熙也　漢脩東令王君碑庶績咸喜今尚書作

熙隸續云以喜為熙

憮怡煕怡也　見隆闡禪師碑

蚩尾祠尾鴟吻鴟尾也　蘇鶚曰蚩海獸也漢武作柏

梁有上疏曰蚩尾水精能辟火災顏氏家訓曰或問

東宮舊事何以呼鴟尾為祠尾答云張敞者吳人吳

人呼祠祀爲鴟祀故以祠代鴟或又呼爲鴟吻黄朝英按倦游雜錄言漢以宫殿多災術者言天上有魚尾星宜爲象冠屋以禳之陳書三公黄閣聽事置鴟尾蕭摩訶以功寝室并置鴟尾北史宇文愷傳云自晉以前未有鴟尾江南野錄用鴟吻此直一聲之轉必欲改蚩字又牽與蚩尤辨水陸獸則曲矣大業雜記鴟尾高百七十丈石林燕語以設吻者爲殿

蚩騃癡騃也　三國志註裴松之曰毛嘉蚩騃語輒自

謂侯身蚩騃即癡騃方言曰殘罵謂之鉗又謂之疲

癡騃也景純音吾駭反此晉時語

慈石磁石也　漢書藝文志猶慈石取鐵按本草山之

陽產鐵者其陰必有磁石故虞翻云琥珀不取腐芥

磁石不受曲鍼此云慈石亦以同音故借也

咨茲也　魏孔羨碑咨可謂命世大聖千載之師表者

已字原云義作茲按爾雅釋詁茲斯咨呰已此也邢

昺疏云咨與茲同此類本非别字然用之既少見者

駭目不别而别矣

滋滋兹兹孜孜孳孳也　説文孳汲汲生也虞書益稷予思日孜孜周書君陳惟日孜孜與禮記表記俛焉日有孳孳同孔叢子滋滋汲汲與漢堯廟碑皆作滋滋史記陳杞世家賛曰苗裔兹兹又省作兹然其義皆同

尾生微生也　論語微生高微生畝漢書人物表作尾生高尾生晦師古曰即微生高微生畝也晦古畝字

尚書鳥獸孳尾史記五帝本紀却作字微二字一音相轉故多通用

琴暉琴徽也　陳氏樂書琴暉論曰琴之為樂絃合聲以作主暉分律以配臣自古暉十有三俗傳暉作徽墨之徽誤矣又文獻通考亦載琴有十三暉皆不作徽也

珮璋珮韋也　漢張遷碑晉陽珮瑋隸辨云以瑋作韋

按韓非子觀行篇云西門豹之性急故佩韋以緩已

董安于之心緩故佩弦以自急劉子和性篇亦同此云晉陽珮瑋是以董安于為珮韋者矣安于為晉陽宰或古書所傳異詞抑此碑所用非韋弦事邪

十韋十圍也　漢書成帝紀大風拔甘泉中大木十韋以上師古曰韋與圍同又墨子貴義篇圍心即違心蓋古字韋圍違三字義通

猗違依韋依違也　漢書孔光傳猗違者連歲師古曰猶依違耳禮樂志更定郊祀歌五音六律依韋饗昭

師古曰依韋諧和不相乖離也饗讀曰響蓋古文中
中象二體行步相違也韋即違背之義後人以此爲
韋革字借義奪正義故別加辵作違

江斐江妃也　列仙傳江斐二女文選左思蜀都賦娉
江斐與神遊吳都賦江斐于是往來五臣本並作妃
曹全碑大女桃斐亦妃字也又真誥江婔登湄而解
佩斐又作婔

蜚鴻飛鴻也蜚蜚飛飛也　史記周本紀麋鹿在牧蜚

鴻滿野正義曰蜚古飛字又楚世家三年不蜚蜚將

沖天漢書王莽傳夏蝗從東方來蜚蔽天師古一作則

曰蜚古飛字也漢韓勑後碑蜚于倉天張公神碑駕

蜚魚夏堪碑䰟蜚揚皆以蜚為飛漢書揚雄傳河東

賦雲靁靁而來迎兮師古曰靁古飛字

飛非也　漢蔡湛碑飛陶唐氏其孰能□□□乎隸釋

云以飛為非又孔耽神祠碑天授之性飛其學也亦

同按六書正譌謂古飛字但作非象其形也是非乃

飛之本字矣後專以非爲是非字飛爲飛潛字不知其義之原相通也漢人用字非好爲奇異特其時近古尚明于制字之義耳

飛遯肥遯也　文選曹植七啓飛遯離俗後漢書張衡思玄賦欲飛遯以保名文選作肥金陵攝山碑緬懷飛遁皆用易遯卦肥遯語而皆以飛代肥或所見有此異本爾淮南九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉焦弱侯云肥古作𩇯與蜚相似後世譌爲肥此說尚未可據

圻招祈招也　子貢詩傳小疋傳第二章有圻招道穆王西征祭公述民怨以諫賦此詩申培詩説曰穆王西征七萃之士咸怨祭公謀父作此詩以諷諫今左傳昭十二年作祈招祈圻形聲皆近古人傳本不同也招

音韶

庶𧼛庶幾也　漢費鳳别碑庶𧼛昔子夏隸釋云以𧼛為幾按字書無𧼛字惟玉篇有𧼛

璿機旋機璿璣也　魏受禪碑上在璿機漢堯廟碑據

旋機之政周公禮殿記旋機離常按尚書本作璿璣說文璿或作璇徐鉉曰今與璿同用類篇璿或作琁蓋琁乃璇之省體本為璿字之重文後乃變而與璿同用也王弼周易畧例云故處璇璣以觀大運釋文云璇又作旋璣又作機

荼詘舒詘也　禮玉藻諸侯荼前詘後直註荼讀如舒遲之舒周禮考工記弓人為弓𨄔目必荼註𨄔目舒徐欲其工之精密也荀子大畧篇諸侯御荼註古舒

字史記建元以來侯者年表荆茶是徵索隱曰荼音
舒
姬居也　列子黄帝篇姬將告汝所學于夫子者矣註
姬音居即居也即論語居吾語女之義
車渠硨磲也　劉積霏雪錄海扇甲物形如扇文如屋
瓦一名車渠玉篇作硨磲
余財餘財也　漢吴仲山碑文有余財以余為餘按周
禮地官委人凡其余聚以待頒賜亦以余作餘

次且䟐跙㥩雎趑趄𨔦𧽋趑趄也　易夬卦其行次且釋文云本亦作趑趄易經考異或作䟐跙古文作㥩雎字書作趑趄集韻作𨔦𧽋

扶於扶疏扶蘇扶胥扶踈也　史記司馬相如上林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶踈也五臣本竟作扶踈踈乃俗字故李善本改作扶疏註引說文曰扶疏四布也呂氏春秋曰樹肥無使扶疏急就篇顔本扶踈端拱本作扶疏詩鄭風山有扶蘇子貢詩傳作扶胥

蓋古於疏胥蘇皆相通猶姑蘇亦作姑胥古帝王有

赫胥氏亦作赫蘇氏也又李仲琁碑南陽寺碑皆作

蔬蔬此彼時世俗書也

踈菜蔬菜也　荀子富國篇然後葷菜百踈以澤量註

踈與疏同疏又通作蔬

比踈箆梳也　史記匈奴傳文帝遺單于比余一徐廣

曰或作疏比也按義當作比疏　漢書作比踈師古曰辮髮之

飾也比音頻寐反踈字或作余廣雅比櫛也蒼頡篇

靡者為比䴡者為疏今謂之梳顏師古急就篇註櫛之大而䴡所以理鬢者謂之梳言其齒稀疏也小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也皆因其體以立名

執除執徐也　爾雅釋天歲陽辰為執徐淮南子天文訓作執除

泥潤尾閭也　莊子秋水篇天下之水莫大于海萬川歸之尾閭洩之集韻作泥潤

詹諸蟾諸蟾蠩也　淮南子說林訓月照天下蝕于詹諸註月中蝦蟇爾雅釋魚鼁䵶蟾諸義並與蟾蠩同

峙躇遲佇遲蹰踟蹰也　說文躇註峙躇不進也宋書樂書引豔歌羅敷行五馬立峙躇富嘉麗色賦用遲佇茅山碑用遲蹰義皆同又有作跢跦踟躇者

而此如此也　戰國策威王不應而此者三按古而如二字通用無别漢書五行志引左傳莊公七年星隕如雨如而也星隕而且雨晉書禮志引左傳夫婦所生若

如人先守其公之遺女若如人今左傳襄十二年皆作若而人漢武榮碑仁如不壽郭輔碑其長也寬舒如好施堯廟碑無為如治又故能高如不危滿如不溢靈臺碑感赤龍交如生堯皆以如為而至國策之而此則以而為如故相反如此

且溺沮溺也　漢婁壽碑榮且溺之耦耕以且為沮按且本有沮音此或借同音之字或所見本有不同也

苞組苞苴也　漢高頤碑闕斷苞組隸釋云銘有闕斷

苞組之語下文以舒徂辜模協韻知其以組為苴也

鄒吾鄒虞騶牙⿰馬丑⿰馬虞騶虞也　王伯厚詩攷騶虞或作鄒吾詩傳詩說俱作鄒虞史記滑稽東方朔傳作騶牙後魏孝文皇帝弔比干墓文作⿰馬丑⿰馬虞吾牙虞音皆相通故假借用之鄒與騶古字通用⿰馬丑⿰馬虞則字形小變無他異也

路堣路隅也　漢綏民校尉熊君碑泣涙路堣隸釋云堣即隅字按左傳昭廿五年陷西北隅以入釋文云隅本

或作堣

海嵎海隅也　虞書益稷至于海隅古文尚書作海嵎

漢李翊碑聲冠方嵎亦以嵎為隅

毛食無食也謨信無信也　後漢書馮衍傳饑者毛食

註臣賢案衍集毛字作無今俗語猶然者或古亦通

乎佩觽云河朔謂無曰毛通雅云江楚廣東呼無曰

毛南唐書黨與傳越人謨信未可遽攻註謨信無信

也閩人語音

牟追毋追也　禮記郊特牲毋追夏后氏之冠也釋名作牟追云牟冒也按釋文毋本音牟故字亦通用

偄宗渜術儒宗儒術也　漢魯峻碑學為偄宗按說文偄弱也類篇云與愞同碑用以為儒字衡方碑少以渜術堯廟碑濡術之宗復以渜為儒古人形聲相近之字多通用無別此即假借轉註之義也今人不知此理始株守一字以為一義然日用尋常之字其非本義而轉假通用者不可勝數學者童而習之不以

為怪耳

吼㕸囁嚅也　葛洪字苑吼㕸即囁嚅字

歋瘉邪揄冶由猳歈揶揄也　説文欠部歋註本作歋

瘉云人相笑相歋瘉後漢書王霸傳霸收兵于市市

人皆大笑舉手邪揄之註引説文作歋歈云歋音弋

支切歈音踰或音由此云邪揄語音輕重不同李白

詩謔浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢吳姬捲簾出揶

揄正讀揄為由也湘素雜記引李左車傳邪歈蘇鶚

曰即令俗謂之治由也令誤刻治田淮南子修務訓治由笑目流眺治由即邪揄轉尤之聲許顗彥周詩話引王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼謾揶揄此宋人隨意書者揶音以遮切

須摇須臾也　漢書禮樂志更定郊祀樂歌神奄留臨須摇晉灼曰須摇須臾也師古曰奄讀曰淹蓋古音摇臾相通故借

㕓傴踦軀崎嶇也　說文本作㕓傴後世改用崎嶇宋

書廬江王禕傳儌倖𢿱傴僅得自免此正用本字今反詑為别體矣晉書劉琨傳贊踦傴汾晉契闊獯戎則又改從足

敺民驅民也　漢書食貨志敺民而歸之農師古曰敺亦驅字廣韻敺古文驅又漢書鼂錯傳敺畧畜產義亦同驅

步趨步驟步趨也　荀子正論篇步中武象趨中韶濩以養耳註趨當為趨史記禮書作驟中韶護又云步

騶馳騁騶亦與趨同皆聲相通也

頟頟鷄雛也　漢李翊夫人碑頟頚悲兮涕隕零隸釋云以頟頟為鷄雛而頚又頟之省也

靈鷄靈雛也　見後魏孝文皇帝弔比干墓文漢人隸書從芻之字多省作㒳㒳與多相近故遂省作多此之謂隸變

傅教敷教也　漢孔宙碑祇傅五教按尚書敬敷五教在寛本作敬敷此亦用書語而改敬為祇易敷以傅

攷古文尚書正作傅蓋古今傳本不同也漢書文帝紀傅納以言師古亦曰傅讀為敷

羅紨羅敷也　馬永卿言昌邑王妻中一人嚴羅紨紨音敷王阮亭香祖筆記嘗以為疑按漢書武五子昌邑王傳臣敞故知執金吾嚴延年字長孫女羅紨前為故王妻師古曰紨音敷羅敷古美人必嚴氏女慕其名而襲稱之敷紨同音古或通用訛而為紨則傳刻者脫其中二筆耳非紨有敷音也

鄂不鄂柎也　詩小雅鄂不韡韡鄭氏曰承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄭漁仲曰不象華萼蒂形與萼通疏柎作跗又作趺故束晳用白華絳趺唐詩紅萼青趺因之不音方于切今讀如字非也

扶蕖芙蕖也　見集韻

浮炭桴炭也　陸務觀老學菴筆記浮炭者謂投之水中而浮今人謂之桴炭白香山詩日暮半爐桴炭火是也又本草煎藥焙火宜用麸炭

武夫碔砆也　史記司馬相如子虛賦碝石武夫文選作碔砆張揖曰皆石之次玉者漢書董仲舒傳猶武夫之與美玉也應劭註亦同

模式模式也　漢鄭固碑作世模式隸釋云以模為模

規摹規模也　漢書高帝紀規摹宏遠矣

蒲葦蒲葦也　荀子不茍篇柔從若蒲葦許洛仁碑蒲州亦作蒲州皆以蒲為蒲

胡簋瑚簋也　左傳哀十一年仲尼曰胡簋之事則嘗聞之

矣註胡簋禮器夏曰胡蓋與瑚同

餬口餬口也　揚子法言孝至篇珍膳寧餬不亦享乎

註云寧餬餬其口也義與餬同

菰竹孤竹也　漢校官碑履菰竹之廉字原云義作孤

按玉篇菰同苽五經文字云苽釋文作孤以菰為孤

猶以孤為苽也

不姑不辜也　秦詛楚文内之則虣虐不姑註不姑與

不辜同按詛楚石刻凡三本一詛于大沈久音故湫一

詛于巫咸一詛于亞沱即滹沱此久湫本作不姑彼二本皆作不辜當是借姑為辜也

觚盧菰蘆也　漢書司馬相如子虛賦蓮藕觚盧張晏曰觚盧扈魯也郭璞註菰蔣也蘆葦也師古曰書不為菰蘆字郭說非也但不知觚盧於今是何草耳按菰與菰同史記相如傳作菰蘆蓋觚菰音同偶相借耳非别一物也顔註拘矣

申徒申屠信都司徒也　通雅云司徒以官為氏史記

留侯列傳項梁立韓成為韓王以張良為韓申徒即司徒徐廣曰即司徒耳但語音訛轉故字亦隨改莊子有申徒嘉申徒狄皆複姓西漢申屠嘉東漢申屠剛與申徒同宋羅壁識遺云史通譏遷固謂韓王名信都亦誤矣潛夫論拜良為信都又曰信都者司徒也楚漢春秋作信都註信音申此與史記申徒可互推古人信與申通司因信轉之故

涂路塗路也　說文繫傳云涂周禮書塗路字如此古

無塗字途彌俗也按周禮地官遂人百夫有溝溝上有涂註涂容乘車一軌又夏官司險設國之五溝五涂註五涂徑畛涂道路也漢書禮樂志大朱涂廣師古曰涂道路也釋名涂度也人所由得通度也漢周憬碑行旅語于涂陸郯令景君碑假涂郯口魏大饗碑陳兵清涂張平子碑垂名于一涂皆用涂字至楊君石門頌則又作塗亦涂之變體也

圖乙塗乙也　史記滑稽傳東方朔初入長安至公車

上書凡用三千奏牘公車令兩人共持舉其書僅然能勝之人主從上方讀之止輒乙其處讀之二月乃盡謂以筆鉤斷晝止也宋開寶六年命盧多遜扈蒙張澹參詳長定循資格塗註乙二十條李義山韓碑詩點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩唐門下省給事中凡百官奏鈔侍中既審則駮正違失詔旨有不便者塗竄而奏還謂之塗歸李藩所爭是也天聖二年陳從易等校太清樓十代興亡論妄加塗竄降職

歐陽公詩譜補亡序增損圖乙改用圖楊用修謂塗
乙讀為塗黜後訛作塗註亦非觀開寶之分塗註乙
為三則乙不得讀為黜矣

徒維屠維也　爾雅釋天歲陽己曰屠維史記歷書作
徒維又史記以徒維為戊以祝犁為己亦與爾雅不
同

於檡於䖘於菟也　左傳鬭穀於菟楚人謂虎也漢書
敘傳作於檡方言虎江淮之間或謂之於䖘䖘音徒

歍歔嗚呼也　漢仲秋下旬碑歍歔悢哉即嗚呼字樊敏劉曜碑皆同

姑胥姑餘姑蘇也　巵言曰王順伯髙徳基謂姑蘇乃姑胥也凡山與臺皆以伍胥得名吳人鄉語以胥為蘇故誤曰姑蘇後遂為蘇州按續圖經紀曰姑蘇臺一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里山水記闔閭作又云夫差作越絶書云闔閭造九曲路以遊姑胥之臺然則姑蘇之或謂姑胥或謂姑餘不可知

而始於闔閭成於夫差豈得云因伍胥而誤也葢三

字音近故古人就便各用耳至其立名之義當亦莫

得而詳矣

酪酥落蘇也　本草茄一名落蘇五代貽子錄作酪酥

葢以其味如酪酥也

戶孫烏孫也　淮南子地形訓五位南方之極自北戶

孫之外貫顓頊之國戶孫即烏孫國也

犁明黎明也　史記呂后紀犁明孝惠還即黎明也徐

廣註犂猶比也按史記高祖紀黎明圍宛城三匝漢書高帝紀作遲明師古曰史記遲字作邌亦徐緩之意也音黎今本史記高祖紀無作邌者惟呂后紀作犂或當時有此異本耳犂黎字異義同皆假用之各隨其便也

犂老犂元犂民黎老黎元黎民也　黎民字本作黎書泰誓播棄犂老作犂漢隸如靈臺碑犂元賴榮三公山碑羣犂百姓造橋碑撫育犂元皆用犂校官碑惠

我𥠖蒸又加草作藜以及諸碑中凡黎陽字亦皆作

𥝖無作黎者

𥝖庶𥝖民藜首黎庶黎民黎首也　漢桐柏廟碑𥝖庶

賴祉街彈碑𥝖民用寧城垻碑藜首受□或以𥝖為

黎或以藜為黎多不用黎字又有變作𥠖葪者古今

字異其不同如此

𥝖儀黎倪也　漢費鳳碑𥝖儀瘁傷孔宙碑勠儀以康

即黎倪也隸釋云𥝖則黎老之稱儀讀如旄倪之倪

頗黎波黎玻璃也　後周書異域傳波斯國出頗黎珊瑚即玻璃也玄中記云大秦有五色頗黎梁四公子記扶南人來買頗黎鏡又蔡絛云御庫有波黎母頗又作波

氐首低首也　漢書食貨志封君皆氐首卬給馬師古曰氐首猶俯首也志又云其價氐賤氐即低字

諦號啼號也　荀子禮論篇哭泣諦號註諦音啼管子大匡篇豕人立而諦從口從言其義本通也

謕謼嗁呼也　漢書王莽傳宮人婦女謕謼曰當奈何

按唬乃嗁本字易口以言其義相近謼與呼字同

徯徑蹊徑也　禮月令孟冬之月塞徯徑漢書貨殖傳

矰弋不施于徯隧周憬碑小徯乃平又岸叅天兮無

路徯當並是蹊字按說文徯重文作蹊本屬一字後

人乃分徯為徯待蹊為蹊徑也

先施西施也　戰國策魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十

妃皆衣縞紵食粱肉豈毛廧先施哉文選枚乘七發

使先施徵舒陽文段干凡古人言先施者即西施也古西字有先音尚書大傳云西方者何鮮方也漢書律歴志少陰者西方西遷也又禮樂志郊祀歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉以西與泉叶後漢書文苑傳趙壹窮鳥賦幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西以西與憐叶江淹寄邱三公詩昔我學冠紉逢君在三川何意風雨激一訣異東西以西與川叶是西有先音歴歴可証故西施亦稱先施也至西之所

以得與先通則其理不可考矣

俹邪夭邪歪邪也　周禮夏官形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華離之地註華讀為俹哨之俹正之使不俹邪離絶俹苦蛙切即今歪字古無麻韻正合今之歪音按説文竵不正也古稱程邈四體篆書竵匾應勢此正歪之本字今人合不正二字為歪字不知其本作竵矣唐詩隨風趁蝶學夭邪宋詞杏靨夭邪亦皆讀如歪又竵亦作咼三國志魏武帝紀

註引曹瞞傳云乃陽敗面喎口則又從𠹗省也

禶絜齋潔也　桐柏廟碑禶絜沈祭隸釋云字書無禶字以文義推之當為齋戒之齋按說文齋從示齊省聲此不省齊而移示于旁耳

裵回俳佪徘徊也　說文本作裵回云衣寛貎今人皆用徘徊為行彷徬偟之意又有作俳佪者平都相蔣君碑循墓俳佪張公神碑䖍鵲巢兮乳俳佪干祿字書俳俳優字徘徘徊字前人皆通用無别集韻俳佪

與徘徊同

迴祿回祿也　見石壁寺鐵彌勒頌

雷罍也　韓勑碑雷洗觴觚隷釋云以雷為罍

確嵬崔嵬也　文選嵇康琴賦確嵬岑嵒西狹頌刻臽

確嵬集韻云崔别作確

穰裳縗裳也　蔡湛碑斷制穰裳集韻縗或作穰左傳襄三十一年比及葬三易衰釋文云衰又作縗亦作穰同

闔門閤門也　漢書兒寬傳發祉闔門匈奴傳今欲與

漢閻大闕師古曰閻讀與開同韓勅後碑大帝閻門孔耽神祠碑特閻郭臧皆以閻為開

懐哉哀哉也 柳敏碑嗚呼懐哉哀字從心作懐按漢碑如此者甚多當是古人通用之字

備補賠補也 楊用脩曰備音賠義同昔高歡立法盜私家十備五官物十備三後周詔盜官物雖經赦免徵備如法備補償也俗用賠

根核根荄也 漢書五行志孕毓根核師古曰毓字與

育同核亦荄字也

財成裁成也才之裁之也　易泰卦后以財成天地之道釋文財荀作裁爾雅釋言疏財裁音義同漢書張安世傳唯天子財哀以全老臣之命師古曰財與裁同言裁奪哀憐之也史記酷吏張湯傳上財察漢書張湯傳作裁察史記魏其侯傳輒令財取為用蘇林曰令自裁度取為用也皆以財為裁戰國策惟王才之又以才為裁皆假借也

錢材錢財也資財資材也　漢史晨後碑還所斂民錢材字原云義作財漢書鼂錯傳今以陛下神明德厚資財不下五帝師古曰資質也謂天子之材質二字互異如此又孟子有達財者亦以財為材二字古葢通用無别也

裁足財足纔足也　郭旻碑雖立碑頌裁足載字字原云與纔同漢書高惠高后文功臣表裁什二三師古曰裁與纔同又史記孝文本紀太僕見馬遺財足漢

書杜欽傳迺爲小冠高廣財二寸揚雄傳羽獵賦序財足以奉郊廟孫叔敖碑陰各遺一子財八九歲財皆同纔又晉書謝混傳才小富貴便豫人家事才亦與纔同

徠往來也　唐公房碑休謁往徠爾雅釋言格懷徠也釋文云徠今作來韻會云徂徠山名詩魯頌徂徠之松但作徂來漢書武帝紀氐羌徠服師古曰徠古往來之字也又本紀云孔子對定公以徠遠註家謂

即孔子對葉公近悅遠來之語亦以倈為來也

三能三台也　史記天官書魁下六星兩兩相比者名曰三能蘇林曰音三台蓋能有台音也漢書郊祀志有星孛于三能師古曰能讀曰台

陪鰓毰毸毰鰓也　文選潘岳射雉賦敷藻翰之陪鰓即毰毸也說文本無二字廣韻作毰毸又有作毰毶者音義亦同

咳嬰孩嬰也　史記扁鵲傳不能若是而欲生之曾不

可以告咳嬰之兒終日夏承碑咳孤憤泣說文云咳古文從子作孩是孩咳本屬一字後人始分咳爲笑貌孩爲嬰孩也

煙祀禋祀也　史晨碑以共煙祀煙即禋字按周禮大宗伯以禋祀昊天上帝鄭氏註云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也以煙爲禋有所自來又魏受禪表用尚書禋于六宗改作烟烟即煙之重文亦以烟爲禋也

壹壹烟熅絪縕壹縕䵹氳絪縕也　易繫辭天地絪縕萬物化醇說文引易作壹壹乃絪縕之本字也壹讀平聲則如絪矣班固東都賦降烟熅調元氣魏受禪表和氣烟熅又絪縕之變體也抱朴子用絪縕朱龜碑作壹縕上同說文下同今易廣韻䵹氳與絪縕義微別然皆同用

寴軋親巡也　秦泰山碑寴軋遠黎史記作親巡廣川書跋以軋字音鄰非也軋即巡之異文耳依徐敦立

音親巡為是繹山碑亦同

詘信屈伸也　漢書王吉傳休則俛仰詘信以利形又

王褒傳何必偃卬詘信若彭祖即屈伸也

棼冒勃蘇申包胥也　見戰國策棼乃申音冒勃乃包

音蘇乃胥音此唇齒輕重語音疾徐之異故字雖有

多寡實一人也

麒麐騏驎麒麟也　說文以麒麐為仁獸而謂麟為大

牝鹿今經典相承皆用麒麟字戰國策多作騏驎韓

昌黎詩被髮騎騏驎亦麒麟之變體也

萌黎民黎也良萌良民也兆蒙兆民也　後漢書宦者傳剝割萌黎管子揆度篇其人同力而宮室美者良萌也萌與氓聲近氓與民形近故轉相借用漢書禮樂志郊祀歌兆蒙祉福即兆氓也蒙萌音亦相近故又借用蒙

東厸東吅東鄰也　虞書益稷臣哉鄰哉古文尚書作臣哉厸哉漢書班固敘傳幽通賦東厸虘而殲仁兮

應劭曰東从紂也師古曰从古鄰字也賦又云亦从德而助信劉德亦云从古鄰字孫根碑至于東吅大虐戕仁衡立碑宜享難老彭祖爲吅又以吅爲从蓋隸書從厶之字或書作口故从亦作吅說文吅音喧

顒天旻天也

張壽碑顒天不憪集韻旻通作顒憪即弔字

汶山岷山也

書禹貢岷嶓既藝岷山之陽岷山導江史記夏本紀引此皆作汶輿地廣記汶山在茂州汶

山縣西北俗謂之鐵豹嶺禹之導江發跡于此王右軍與周益州書要欲一遊汶嶺峨眉韻會云岷通作汶

悛悛逡逡恂恂也　史記李將軍傳贊悛悛如鄙人漢書李廣傳贊作恂恂讀書通云悛與恂同又祝穆碑云鄉黨逡逡今論語作恂恂又劉修碑云鄉黨遜遜如也蓋當時書多口授四方語音不同故各以其聲之相近而意之可會者傳之無定本也

天論天倫也　禮記王制凡制五刑必即天論釋文音倫理也當是借論爲倫常字也

經論經綸也　易屯卦君子以經綸釋文作經論論音倫鄭如字謂論撰書禮樂施政事黄頬云經論匡濟也本亦作綸

逡遁逡循逡巡也　鄭固碑逡遁退讓集古録云遁當作循隸釋云此用史記逡巡遁逃語讀如本字金石文字記曰逡遁逡巡之異文也管子戒篇桓公蹵然

逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥班固叙傳逡遁致仕周禮司士註王揖之皆逡遁既復位儀禮士昏禮大射禮公食大夫禮註辟逡遁鄉射禮註少退少逡遁也聘禮註辟位逡遁又三退三逡遁也又辟位逡遁又辟於其東面位逡遁也又退為大夫降逡遁士喪禮註辟逡遁辟位也特牲饋食禮註辟位逡遁禮記玉藻註俛逡遁而退著屨也皆有逡遁字則隸釋以為讀如本字者非也又按晏子春秋逡循對曰漢書

萬章傳逡循甚懼外戚傳逡循固讓遁又作循爾雅釋詁註循亦巡也集古以為當作循者是也遁與循同說文從彳之字亦或從辵如往為迬後為逡㣶為退之類是也從辵之字亦或從彳如⿺辶且為徂⿺辶正為征返為⿰彳反之類是也又按晏子春秋又有巡遁而對管子小問篇又有公遵遁繆然（二書皆本書自異）莊子至樂篇蹲循勿爭賈誼過秦論遁巡而不敢進靈樞經黃帝避席遵循而却亢倉子荆君北面遵循稽首後漢書

楊倫傳遜遁不行凡諸變體其義則一葢古人不惟
借聲見形義近者時牽率書之故既借遁作巡又借
遁作逡如栖遲字有時并以遲代栖也
叡齊彗齊徇齊也　史記五帝本紀黄帝幼而徇齊註
駰案徇疾齊速也家語五帝德篇作叡齊大戴禮五
帝德篇作彗齊皆與徇齊同
畢溙畢臻也并轃并臻也　漢書王襃傳萬祥畢溙王
莽傳聖瑞畢溙師古曰溙與臻同又莽傳百蠻并轃

揚雄甘泉賦是時未轃夫甘泉也師古曰轃即臻字也

汶飾文飾也　柳敏碑汶飾不雕以汶為文按說文有彣字從彡從文其義同文疑碑用彣飾字而移彡于左也

耕芸耕耘也　漢書王莽傳終年耕芸師古曰芸字與耘同又見第三卷

紛云汾沄紛員闠貟紛貟紛紜也　漢書司馬相如難

蜀父老書威武紛云禮樂志郊祀歌紛云六幕浮大海又赤雁集六紛員揚雄長楊賦汾沄沸渭皆紛紜也說文無紜字趙凡夫說文長箋謂據說文當作䰟䰟說文䰟字註云物數紛䰟亂也徐氏曰即今紛紜字

風别分别也　周禮秋官士師註辯讀為風别之别下文傅别註亦同風别即分别蓋古人讀風有分音因書分遂用風字今山西及旌德人皆讀風如分蓋古

有此音升菴云風古孚金切詩騷韻可據

典貴典墳也　張納碑綜典貴王政碑□研典貴隸續云以貴為墳按左傳僖公四年公祭之地地墳公穀並作

貴貴墳葢通用

策薫策勲也　夏承碑策薫著于王室隸釋云以薫為勲

分分紛紛也　荀子儒效篇分分乎其有終始也淮南子繆稱訓禍之生也分分註猶紛紛

廑勤也　漢書文帝紀令廑身從事晉灼曰廑古勤字揚雄長楊賦其廑至矣師古註同其字上從广今俗本作厂誤

銀沂墊圻垠也　荀子成相篇守其銀註守其分限也銀與垠通漢書班固答賓戲張良受書于邳沂註沂涯也亦與垠通淮南子俶真訓蘆符之厚通于無墊又曰四達無竟通于無圻亦皆與垠同

畨昌蕃昌也　白石神君碑永永畨昌隸釋云以畨為

蕃按書洪範庶草蕃廡古文尚書作番五經文字云蕃經典相承隷省說文番上從釆此又省釆作米

爰臂猨臂也 漢書李廣傳為人長爰臂如淳曰臂如猨臂通肩也六書正譌云爰古借為爰猴字

蕃屏藩屏也轓邦藩邦也 左傳昭九年以蕃屏周詩大雅崧高四國于蕃書微子之命以蕃王室皆以蕃為藩高彪碑命世作蕃亦同又張壽碑將授轓邦轓亦與藩同

宛延蜿延也　漢書揚雄甘泉賦颮翠氣之宛延即蜿延也

後緄後昆也　綏民校尉熊君碑以示後緄隸釋云以緄為昆集韻緄又公渾切音昆義同

子姓子孫也　禮記玉藻縞冠玄武子姓之冠也楚語率其子姓從其時享越語凡我父兄昆弟及國子姓有助寡人謀而退吳者淮南子道應訓子之年長矣子姓有可以使求馬者乎漢書田蚡傳跪起如子姓

皆謂子孫詩振振公姓註即公孫蓋古讀姓如生白虎通姓名篇姓生也人所稟天氣所以生者也左傳叔孫穆子見庚宗婦人問其姓註問其所生子也女生曰姓本音同生故借姓作孫韻書分鼻音讀生撮唇讀孫去聲讀姓皆後人分之今人仍分為便但不可不知其所以可通之故若執後世字書之說以論古人音義則非

土豚土墩也　三國志魏蔣濟傳豫作土豚遏斷湖水

土豚土墩也按豚墩音近或相假借一說今河工聚土河濵以備用者工上人呼為土牛土豚即如云土牛也非以豚代墩字未知是否

蒸肫蒸豚也　晉書王濟傳蒸肫甚美按廣韻豚或作肫莊子德充符適見肫子食于其死母者晉書謝混傳每得一肫以為珍膳肫既同豚肫亦近肫故因而假借用之

渾沌餛飩也　程大昌言餛飩出于渾氏屯氏予謂乃

渾屯之轉聲也食物志云蘇家餫飩可以渝若言其清也近時又名鶻突釋稗云鶻者渾之入突者暾之入

餫飩一讀去聲

混淪昆侖崐崘也　說文昆侖山名周禮註混淪即崑崙改從水漢書禮樂志郊祀歌逝昆侖揚雄長楊賦票昆侖張休崕涘銘宜乎昆侖皆不加山其義并同

乾巛乾坤也　易坤卦釋文云坤本亦作巛巛今字也六經正誤云巛字三畫作六段象小成坤卦巛古坤

字陸氏以為今字誤矣漢隸凡坤字皆作巛

凝凙凝寒也 呂氏春秋五月紀大樂篇萌芽始震凝

凙以形即凝寒也

涒歎芮漢涒漢涒灘也 爾雅歲在申曰涒灘涒湯昆切韓

勑碑作涒歎楊升菴引史記作芮漢又作涒漢

奸干也 史記齊世家以漁釣奸周西伯莊子天運篇

以奸者七十二君漢書劉向傳故狠狠數奸死亡之

誅奸並同干求也

墠場壇場也　史記文帝本紀其廣增諸祀墠場珪幣

墠即壇字按周書金縢為三壇同墠一語之中壇墠

并見則二字音義各别可知然集韻墠亦音他干切

壇亦音上演切則二字音通故古亦通用今汲古閣

史記文紀業已改作壇場矣

干侯豻侯也　周禮夏官射人士以三耦射豻侯儀禮

大射禮干五十註干讀為豻校官碑干侯用張干侯

即豻侯省文也

遮蘭遮欄也　漢書王莽傳秦置奴婢之市與牛馬同
蘭師古曰蘭謂遮蘭之若牛馬蘭圈也
纍垸纍丸也　列子黄帝篇五六月纍垸二而不墜註
垸音丸司馬云謂累丸于竿頭也考工記冶氏為殺
矢重三垸蓋以丸之重輕為權衡也淮南子時則訓
圜而不垸亦即丸字
萑蘭汍蘭丸蘭汍瀾也　後漢書馮衍傳淚汍瀾而雨
集文選陸機弔魏武文涕垂睫而汍瀾言流淚縱横

也漢書息夫躬絶命辭涕泣流兮雈蘭註臣瓚曰涕泣闌干也雈與汍古今字同侯成碑作汍蘭揚子太玄密首陽氣親天萬物丸蘭皆汍蘭之變也

顓顓專專摶摶慱慱團團也　漢書賈捐之棄珠崖議顓顓獨居一海之中註一曰圜貌也當與團通楚辭宋玉九辨計專專之不可化兮周禮地官大司徒其民專而長註專團也徒丸反一作摶考工記梓人小首而長摶身而鴻註摶徒丸反圓也九辨又云乘精

氣之摶摶兮謂團結也詩檜風勞心慱慱兮傳言憂思團結不解亦與團同

驩樂歡樂也驩心歡心也　孔耽碑驩樂壽考李翊碑得殊俗驩心集韻云歡通作驩荀子大畧篇夫婦不得不驩註驩與歡同

鵰吺鵰兜讙頭驩兠也　尚書放驩兠于崇山古文尚書作鵰吺神異經引書作鵰兜廣韻作鴅韓退之詩鬬弓射鵰吺焦弱侯引作頎殳漢鄭季宣碑有云虞

放鵃□下一字雖殘缺詳其義蓋指驩兜其字正從鳥則作鵑與頒者皆誤書也管子侈靡篇鵃然若謞之静正用鵃爲歡字山海經有讙頭國註讙兜堯臣兜通作頭按史記十二諸侯年表宋景公頭曼漢書古今人表作兜欒兜頭聲相似也

般礴旁薄槃礴也　莊子田子方公使人視之則解衣般礴臝註般字又作槃般礴謂其坐也又槃礴一作盤薄一作旁薄太玄中首昆侖天之氣旁薄地之形

漢書司馬相如上林賦珉玉旁唐郭璞註旁唐言盤礴晉書五行志洛陽宮西宜秋里石生地中始高三尺如香罏形後如傴人槃薄不可掘義皆相通

洀桓槃桓般桓磐桓畔桓盤桓也　管子小問篇桓公問今寡人乘馬虎望見寡人不敢行何也對曰意者君乘駮馬而洀桓迎日而馳乎駮食虎豹故虎疑焉註洀古盤字易屯卦盤桓釋文亦作槃桓郭究碑槃桓知幾按說文槃籀文作盤盤槃一字也文選傅毅

舞賦般桓不發張納碑般即般字桓弗就爾雅釋言般還也釋文云般一音蒲安反周易云般桓是也張表碑畔桓利貞集古録云畔桓疑是盤桓漢時文字簡少假借爾侯成碑以禮𣪍即磐字桓易屯卦盤桓釋文又作磐桓

盤石磐石也　漢書文帝紀所謂盤石之宗也荀子富國篇國安于盤石文選成公綏嘯賦坐盤石註引聲類曰盤大石也今但用磐石字

般庚盤庚也　尚書盤庚釋文云本又作般周語石經漢書揚雄傳皆作般庚

瑕般瑕瘢也　郭旻碑加有瑕般隸續云般即瘢字漢書地里志平原郡有般縣如淳曰般音如面般之般般與瘢古蓋通用

小卞小弁也　漢書杜欽傳小卞之作可為寒心師古曰卞音盤即詩小雅小弁之詩也按弁本弁冕字音皮變切在詩則讀如盤是一字而二音也卞即弁字

之隸體本非二字說文廾作𠬞下從𠬞音拱漢人隸書從𠬞之字多變作六如與共兵具之類故書𠬞作六見漢孔宙碑而隸體敧側書法轉變正書遂成卞字如下字上著一點學者不知考究原委妄從卞字生義遂有如六書故六書統同文備考等書之穿鑿杜撰者皆緣不知篆隸相嬗之由也弁本去聲而小弁讀平此所謂三聲字即六書中之轉注也漢人去古未遠知弁卞不過字形微易原無分別故作小弁可作小卞亦可

今人但知弁有平音卞與弁異動疑古人好用奇字不知正坐後人不甚識字耳

槃散媻姍蹁蹮蹣跚也　史記平原君傳有躄者槃散行汲註與蹣跚同漢書司馬相如上林賦媻姍勃窣亦同六臣本作便姍嫳屑莊子大宗師跰躃而鑒于井亦蹣跚字而人讀作輕聲如駢先之音為稍異耳要可通用龍龕手鑑又[illegible][illegible]

恫矜痌瘝也　後漢書和帝紀朕寤寐恫矜思弭憂釁

註矜音古頑反按經史鰥矜二字通用無别琅邪代

醉編云鰥寡之鰥禮記作矜哀矜之矜前漢書于定

國傳作鰥二字互用爾雅釋詁鰥病也鄭樵註鰥即

瘝也通作矜故瘝亦借用矜

關弓貫弓彎弓也　孟子越人關弓而射之關與彎通

史記伍子胥傳伍胥貫弓執矢嚮使者註烏還反貫

亦通作彎

銅鍰銅環也　漢書外戚孝成趙皇后傳張公子倉琅

根宫門銅鍰也師古曰鍰讀與環同

斑敘斑爵班敘班爵也　張壽碑登斑敘楊著碑頎甫斑爵皆以班為斑

般師班師也　漢書趙充國傳而明主般師罷兵註鄧展曰般音班班還也爾雅釋言般還也般既有班音又有還義故與班師同用

斑連斑驎斑爛也　武梁祠堂畫象碑老萊子事親至孝衣服斑連隸釋云以斑連為斑爛按淮南子天文

訓至于連石是謂下舂高誘註連音爛江鄰幾雜志同州民謂連雨為爛雨毛晃增韻云楚辭青黃雜揉文章爛兮韓詩華燭光爛爛並讀平聲說文瀾或從連作漣瀾從闌得聲而亦通作漣則連爛古音相通可知故以斑連為斑爛也又晉書皇甫士安傳忘青紫之斑瞵斑瞵亦斑爛之變也

心閑心閒也清閑清閒也　文選孫綽遊天台山賦遊覽既周體靜心閑今本文選亦刻作閑白石神君碑華殿清閑

義皆作閒詩魏風桑者閑閑兮釋文作閒云本亦作

閑閑閑二字古蓋通用吳棫韻補引潘岳閑居賦清

穆敞閑今本亦刻作閒

別雅卷一